

Programa de asignatura

Área de Ciencias Sociales y Humanidades

Datos generales de la asignatura	
Nombre de la asignatura: Desarrollo de Habilidades Comunicacionales para Oratoria y Debate.	Clave: CSH115
Descripción de la asignatura: Esta asignatura desarrollará en el estudiantado capacidades comunicacionales de oratoria. Los participantes adquirirán habilidades para poder llevar a cabo diferentes actividades desde debates, hasta disertaciones y presentaciones. Los estudiantes aprenderán a emplear los recursos formales de la lengua para la interacción efectiva en situaciones comunicativas, así como herramientas para analizar el contexto cultural del lenguaje. Esta asignatura está dividida en tres unidades. La primera unidad se orientará en la definición y elementos que componen el lenguaje verbal (niveles de lenguaje y significación, la escucha activa y la empatía) y lenguaje no verbal (Kinésica, proxemia, paralingüística, artefactual). La segunda unidad se enfocará en la construcción discursiva (Corrección léxica y gramatical, estructura y adaptación del discurso a la audiencia) y las modalidades de expresión oral. Finalmente, la tercera unidad se trabajará en la actividad de expresión oral, el debate. Concepto y estructura del argumento. Las estrategias de enseñanza aprendizaje que se utilizarán serán exposición y orientaciones del docente, debates, trabajo en equipos y juegos de roles. Las estrategias de evaluación estarán enfocadas en las siguientes evidencias: creación de podcast y prácticas de ejercicios de oratoria, intervenciones en foros y ensayos.	Créditos: 2
	Prerrequisitos:
	Correquisitos:
	Horas teóricas: 30
	Horas prácticas: 0
Horas de investigación o trabajo independiente: 0	
Componente de formación: <input checked="" type="checkbox"/> Formación General <input type="checkbox"/> Formación Especializada <input type="checkbox"/> Formación Profesional	Perfil del docente que la impartirá: Licenciatura en Comunicación o ciencias afines, maestría orientada a la comunicación estratégica, experiencia demostrable en comunicación oral
Carácter: <input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Electiva libre/abierta <input type="checkbox"/> Electiva disciplinar	Modalidad: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Semi-presencial <input type="checkbox"/> Virtual
Docente(s) responsable(s): Comunidad de práctica de Redacción y Argumentación Lingüística	
Competencias	Resultados de aprendizajes esperados (RAE)
CE. Desarrolla habilidades de comunicación, que les permita interactúen en diversos contextos comunicativos, empleado técnicas y modalidades discursivas distintas.	RAE1. Explica las diferentes características del lenguaje verbal y no verbal (paralingüística, kinestésica y prosémica, gestos), para transmitir sus

	<p>ideas de manera eficaz y tener una interacción efectiva con sus interlocutores.</p> <p>RAE 2. Estructura las ideas de forma clara y precisa, para transmitir correctamente el mensaje según la audiencia.</p> <p>RAE 3 Comunica sus ideas de forma fluida, con buena dicción y ritmo, para generar discursos que conectan e impacte a la audiencia.</p> <p>RAE 4. Utiliza el lenguaje no verbal de forma efectiva, en consonancia con su expresión verbal, que le permita interactuar de manera adecuada en diversos contextos de comunicación.</p> <p>RAE 5 Plantea posturas de forma profesional y elegante, argumentando y refutando las ideas con coherencia y claridad.</p>
Contenidos	Cronograma en semanas
<p>Unidad 1 Oratoria: Lenguaje verbal y no verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de comunicación y expresión oral. Diferencia entre lengua, lenguaje y expresión. • Concepto del lenguaje • Niveles de lenguaje y significación • Escucha activa y empatía • Concepto del lenguaje no verbal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kinésica: el contacto visual, las posturas, movimientos, gestos y la expresión facial. ○ Proxemia ○ Artefactual ○ Paralingüística: funciones de la voz. Conceptos y ejercicios de dicción, tono, claridad y pronunciación. 	1-3
<p>Unidad 2 El mensaje y las modalidades de expresión oral Construcción discursiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección léxica • Estructura del discurso y la claridad de expresión • Adaptación del discurso a la audiencia • Modalidades de expresión oral: discurso, panel, debate, presentaciones gerenciales y elevator pitch. 	4-6
<p>Unidad 3: Debate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de debate y persuasión • Estrategias y habilidades básicas • Estructura del argumento • Tipos de argumentos • Argumentación comparativa • Concepto de refutación y estructura 	7-11

Estrategias de aprendizaje-enseñanza		
Exposición y orientaciones del docente Debate Estudio de caso Trabajo en equipo Juegos de roles		
Evaluación de las competencias y los aprendizajes		
Actividades evaluativas	Resultados de aprendizajes asociados	Valor de la actividad
Diseño y grabación de un podcast	RAE 2, RAE 2	30
Ensayo sobre el lenguaje corporal y no verbal	RAE 4	20
Debate entre los grupos con un estudio de caso (Reporte escrito)	RAE1, RAE2, RAE3, RAE4, RAE 5	20
Preparación y ejecución de un monólogo de 5 minutos, trabajo individual.	RAE1, RAE2, RAE3, RAE4, RAE 5	30
Bibliografía y recursos		
Baquero Galvis, D. I. (2019). Comunicación no verbal en la gestión organizacional, ¿cómo optimizar el tiempo en las relaciones empresariales? Conrado 15 (68), 160-167.		
Briz, A., Albelda, M. y Fernandez, M. y otros. (2018). Saber Hablar. Instituto Cervantes, Editora Aguilar.		
Chachipanta-Beltrán, C., (2022). Habilidades oratorias y la mejora en la comunicación en jóvenes de décimo grado de EGB de la escuela “Víctor Manuel Rendón”, ubicada en Los Ríos – Ecuador. 593 Digital Publisher CEIT, 7(4), 51-69 https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4.1033		
Chamorro, M. (2018, 26 de febrero). La expresión facial. El lenguaje del alma. El espejo del alma [blog]. https://bit.ly/2Yc73O5		
Duarte, N. (2017): Guías HBR Presentaciones Persuasivas. Editorial Harvard Business Review.		
Fonseca, S., Correa, A., M., Pineda, F. Lamus (2011). Comunicación Oral y Escrita. Editorial Pearsn.		
Kaufman Lea (2013): Cómo mejorar la voz. (Video). https://youtu.be/HN0Qqoul36Q		
Klaric. (2018). Neuro Oratoria. Editorial PAIDOS.		
Herrera, S. (2015). Entrenamiento para la dicción. (Video) https://www.youtube.com/watch?v=Y7k7wrPIZF4		
Johnson, S. (2013). Ganar debates. International Debate Education Association, USA.		
Miguel TEC93 (2016). Debate. Las partes de un argumento. (Video) https://youtu.be/3vOjLP5KdbE		
Pérez, M. (2020). Programación neurolingüística PNL. Editorial Oberón.		
Villafuerte Coello, I. C. (2012). Oratoria. COELLO Red Tercer Milenio.		
Velázquez López, A. (2022). La oratoria académica: una exigencia de la formación científica. Opuntia Brava 15(1), 82-95.		
Fecha de elaboración/actualización: octubre, 2023		